



LE NUOVE MUSICHE

Alte Musik in Schloss Schleißheim 2001

Matineen in der Maximilianskapelle des Neuen Schlosses
Konzerte in Schloss Lustheim

Sonntag, 2. September 2001, 11 Uhr
Maximilianskapelle Schloss Schleißheim

Gotthold Schwarz, Bass

Hartwig Groth, Viola da gamba

Christoph Hammer, Orgelpositiv

Geistliche Arien und Kantaten von Heinrich Schütz, Johann Rosenmüller,
Georg Böhm und Johann Sebastian Bach

Sonntag, 9. September 2001, 11 Uhr
Maximilianskapelle Schloss Schleißheim

Angelika Polland, Alt

Christoph Hammer, Hammerflügel

Lieder von Franz Schubert, C. M. von Weber, Josephine Lang und Louis Spohr

Sonntag, 16. September 2001, 11 Uhr
Maximilianskapelle Schloss Schleißheim

Il Desiderio

Thomas Kügler, Ildikó Kertész, Laurence Dean, Ursula Thelen,

Renaissance-Traversflöten

Consortmusik italienischer und französischer Komponisten

Sonntag, 16. September 2001, 16 Uhr (!)
Maximilianskapelle Schloss Schleißheim
Sonderkonzert

Accademia San Felice (Florenz)

Leitung Federico Bardazzi

Quem queritis? Ein liturgisches Drama aus einem Florentiner Manuskript des
Mittelalters

Mit freundlicher Unterstützung durch das Istituto Italiano di Cultura Monaco

Sonntag, 23. September 2001, 11 Uhr
Maximilianskapelle Schloss Schleißheim

Florian Birsak, Hammerflügel

Klaviermusik von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart

Sonntag, 30. September 2001, 11 Uhr
Maximilianskapelle Schloss Schleißheim

Friederike Heumann, Viola da gamba

Dirk Börner, Cembalo

Sonaten und Suiten von Johann Sebastian Bach und Marin Marais

Sonntag, 30. September 2001, 16 Uhr (!)

Sonderkonzert in **Schloss Lustheim im Park von Schleißheim**

Friederike Heumann, Viola da gamba

Dirk Börner, Cembalo

Sonaten und Suiten von Johann Sebastian Bach und Marin Marais
Programm wie die Matinée in der Maximilianskapelle

Sonntag, 7. Oktober 2001, 11 Uhr

Sonderkonzert in **Schloss Lustheim im Park von Schleißheim**

Christina Pluhar, Barockharfe, Laute

Die Reise des Oratio dell' Arpa - römische und neapolitanische Musik
des 17. Jahrhunderts von Frescobaldi, Kapsberger, Piccinini, Mayone, Trabaci

Veranstalter Le Nuove Musiche e.V. in Zusammenarbeit mit der Bayerischen
Schlösserverwaltung und dem Bayerischen Nationalmuseum, gefördert vom
Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst.

Karten zu DM 24.-- / Studierende DM 14.-- auf allen Plätzen

Kartenservice Tel. (089) 36 79 28 und lenuovemusiche@t-online.de

Vorverkauf in Oberschleißheim bei Lotto Mosler, Freisinger Str. 15, in
München

bei Hieber am Dom und Residenz-Bücherstube

Sonntag, 21. Oktober 2001, 19.00 Uhr, St. Markuskirche München

Georg Friedrich Händel: Samson. Oratorium in drei Teilen

Annette Dasch, Gerlinde Sämman, Sopran

Beela Müller, Alt; Kobie van Rensburg, Tenor

Thomas Gropper, Joel Frederiksen, Bass

Heinrich Schütz Ensemble, Monteverdi Orchester München

Leitung Wolfgang Kelber

Karten zu DM 65.-, 45.-, 35.-, 25.-, 20.- bei den bekannten Vorverkaufsstellen
und beim **Kartenservice Tel. (089) 36 79 28** und

lenuovemusiche@t-online.de